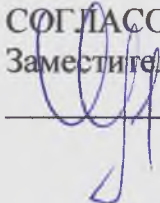


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся  
с умственной отсталостью «Бейская школа – интернат»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
Кравчук А.М.



УТВЕРДАЮ:

Директор школы  
Фокина Н.В.

Приказ от 2024г. №



**Программа внеурочной деятельности  
художественной направленности  
«Маленькая страна» (школьный театр).  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст: 7-12 лет (обучающиеся 1-4 классов)

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: учитель русского языка и чтения  
Кузьмина Л.П.

Бей  
2024 г

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся  
с умственной отсталостью «Бейская школа – интернат»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Кравчук А.М.

УТВЕРДАЮ:

Директор школы  
\_\_\_\_\_ Фокина Н. В.  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2024г. № \_\_\_\_\_

**Программа внеурочной деятельности  
художественной направленности  
«Маленькая страна» (школьный театр).  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст: 7-12 лет (обучающиеся 1-4 классов)  
Срок реализации программы: 4 года  
Составитель: учитель русского языка и чтения  
Кузьмина Л.П.

Бея  
2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Маленькая страна» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой МБОУ «Бейская школа-интернат».

Детский театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.

Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа внеурочной деятельности школьного театра носит комплексный характер, предполагает развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия. Освоение ребенком данной программы повышает способность к социальной адаптации.

Театрализованная деятельность ребенка с умственными (интеллектуальными) нарушениями, способствуя развитию, стимулирует коррекцию многих психических процессов, совершенствует пластичность тела, реализует потребность в творческой активности, создает предпосылки для обогащения творческих способностей, обеспечивает укрепление здоровья, преодоление имеющихся отклонений в эмоционально-поведенческой и познавательной сферах.

Основным содержанием социально-коммуникативной компетентности является способность ребенка продуктивно взаимодействовать с окружающими его людьми. Средства, с помощью которых осуществляется взаимодействие, могут быть экспрессивно-мимическими, предметно-действенными и речевыми. Театрализованная деятельность обладает потенциальными возможностями для овладения младшими школьниками данными средствами в привлекательной для них деятельности, следовательно, этот процесс протекает эффективно, но при условии определенной технологии организации театрализованной деятельности опытным взрослым –

носителем социально- коммуникативной культуры.

В основу технологии развития театрального творчества положена идея взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие младшего школьника, формируются все стороны его личности.

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие младших школьников с, умственными (интеллектуальными) нарушениями, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании социально-коммуникативной компетентности.

### **Общая характеристика**

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, способствующих развитию эмоционально-волевой, социально- коммуникативной, познавательной и двигательной сфер.

#### **Задачи:**

##### *Коррекционно-обучающие:*

- познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, комедии)
- познакомить с особенностями театрального искусства;
- познакомить с театральными профессиями.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать культуру речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение звуков;
- развивать речевые, двигательные навыки;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- вступать в ролевые отношения, перевоплощаться;
- формировать умение импровизировать;
- развивать коммуникативные навыки и социальное взаимодействие;
- развитие и повышение уверенности.

##### *Коррекционно-воспитательные:*

- приобщить детей к театральной культуре;
- прививать любовь к сказкам;
- воспитывать художественно-эстетический вкус у детей;
- воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Распределение учебного времени**

Программа рассчитана на 4 года с проведением занятий 1 раз в неделю и составляет в 1 классе на 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах на 34 часа (34 учебные недели). Продолжительность занятия 25 минут.

Результатом реализации учебной программы по внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» является проведение промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

**Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:**

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

В результате освоения Программы обучающиеся смогут:

***Личностные результаты:***

-имеют потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;

-обучающиеся адаптированы к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

-обучающиеся получают удовольствие радость от определенного вида деятельности;

-умеют выражать свое отношение к результатам деятельности;

- умеют выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;

-знают правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе, правила игрового общения;

-знают о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Данные результаты помогут ребенку улучшить процессы внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкую моторику рук; улучшить процессы эмоциональной сферы личности, почувствовать потребность самовыражения в процессе театральной деятельности, а также улучшить физическую выносливость и координацию движений, стать более уверенным в себе.

### **Предметные результаты:**

- знают о театральном творчестве;
- знают и используют простые приёмы актерской игры;
- знают правила техники безопасности при работе;
- знают правила поведения на сцене;
- знают азы театрального этикета;
- умеют работать в группе, в коллективе;
- выступают перед публикой, зрителями.

### **Контрольно-оценочные средства**

По итогам учебного года ребята представляют творческое выступление.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа внеурочной деятельности «Маленькая страна» состоит из четырёх разделов:

1. Знакомство с театром.
2. Театр – искусство коллективное.
3. Культура техники речи.
4. Создаем спектакль.

Работа над каждым разделом продолжается параллельно в течение всего срока обучения. Темы разделов ежегодно повторяются. Работа ведется от простого к сложному в течение всего курса.

#### 1 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	<b>Знакомство с театром</b>	1		<b>Тема «Вводное занятие»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	5	<b>Тема «Виды театра»</b> <i>Теория:</i> Пластилиновый театр. Герои пластилинового спектакля. <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов: пластилиновый театр. Видеопросмотр пластилинового спектакля. Изготовление героев для пластилинового спектакля. Самостоятельная игровая деятельность.

		1	1	<p><b>Тема Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b></p> <p><i>Теория:</i> Знакомство с профессией актера театра.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессии актера в театре.</p> <p>Беседа с обучающимися.</p>
	<b>Театр – искусство коллективное</b>	1	2	<p><b>Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»</b></p> <p><i>Теория:</i> Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.</p>
				<p><i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Знакомство», «Снежный ком», «Паровозик Чух-чух».</p>
		1	1	<p><b>Тема «Я – часть коллектива»</b> <i>Теория:</i> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.</p> <p><i>Практика:</i> Игры на командное сплочение «Ветер дует в сторону...», «Передай мяч».</p>
	<b>Культура техники речи</b>	1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b></p> <p><i>Теория:</i> Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. <i>Практика:</i> Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Что изменилось». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова». Игры на зрительное внимание: «Я что-то вижу».</p>
		1	3	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b> <i>Теория:</i> Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.</p> <p><i>Практика:</i> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.</p>
	<b>Создаем спектакль</b>	1	6	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b></p> <p><i>Теория:</i> Совместный выбор сказки для пластилинового спектакля. Слушание сказки.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр видео спектакля</p>

				(мультфильма) сказки. Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
			1	<b>Тема: «Показ спектакля»</b> <i>Практика:</i> Инсценировка спектакля.
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	

## 2 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	<b>Знакомство с театром</b>	1		<b>Тема «Вводное занятие»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	5	<b>Тема «Виды театра»</b> <i>Теория:</i> Театр теней. Силуэты для теневого спектакля. <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов: театр теней. Видеопросмотр теневого спектакля. Изготовление силуэтов для теневого спектакля. Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	<b>Тема Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b> <i>Теория:</i> Знакомство с профессией актера театра теней. <i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессии актера в театре теней. Беседа с обучающимися.
	<b>Театр – искусство коллективное</b>	1		<b>Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»</b> <i>Теория:</i> Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. <i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Знакомство», «Снежный ком», «Паровозик Чух-чух».



		1	1	<p><b>Тема «Я – часть коллектива» Теория:</b> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.</p> <p><b>Практика:</b> Игры на командное сплочение «Ветер дует в сторону...», «Передай мяч».</p>
	<b>Культура техники речи</b>	1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b></p> <p><b>Теория:</b> Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. <b>Практика:</b> Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Что изменилось». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова». Игры на зрительное внимание: «Я что-то вижу».</p>
		1	3	<p><b>Тема «Основы сценической речи» Теория:</b> Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.</p> <p><b>Практика:</b> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.</p>
	<b>Создаем спектакль</b>	1	7	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b></p> <p><b>Теория:</b> Совместный выбор сказки для теневого спектакля. Слушание сказки.</p> <p><b>Практика:</b> Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Беседа с</p>
				<p>обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Проигрывание эпизодов сказки.</p> <p>Репетиции спектакля.</p>
			1	<p><b>Тема: «Показ спектакля»</b></p> <p><b>Практика:</b> Инсценировка спектакля.</p>
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

3 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	Знакомство с театром	1		<b>Тема «Вводное занятие»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	3	<b>Тема «Виды театра»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с кукольным театром. <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о кукольном театре. Знакомство с театральными куклами: тростевые куклы, ручные или перчаточные (верховые). <i>Теория:</i> Гармоничное слияние актера с куклой <i>Практика:</i> Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	<b>Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b> <i>Теория</i> Знакомство с профессиями осветителя и звукорежиссёра. Их роль в создании спектакля. <i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессии звукорежиссера. Беседа с обучающимися.
	Театр – искусство коллективное	1	1	<b>Тема «Теперь мы на веки с тобой друзья»</b> <i>Теория:</i> Правила правильного
	Театр – искусство коллективное			общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. <i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Сиамские близнецы».
		1	1	<b>Тема «Я – часть коллектива»</b> <i>Теория:</i> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. <i>Практика:</i> Игры на командное сплочение «Если нравится тебе, то делай так».

		1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b>  <b>Теория:</b> Внимание (сценическое внимание).          Воображение и фантазия. <b>Практика:</b>          Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Море волнуется раз».          Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «В автобусе».          Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Фотоаппарат». Игры на слуховое внимание: «Что я слышу?». Игры на зрительное внимание: «Скульптуры».</p>
	<b>Культура техники речи</b>	1	5	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b> <b>Теория:</b>          Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.  <b>Практика:</b> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание.          Упражнения на развитие силы голоса.          Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие интонации.</p>
	<b>Создаем спектакль</b>	3	6	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b>  <b>Теория:</b> Совместный выбор сказки для варежкового спектакля.</p>
				<p>Слушание сказки.  <b>Практика:</b> Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер.  <b>Теория:</b> Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила поведения во время выступления.  <b>Практика:</b> Практические упражнения для работы в спектакле. Проигрывание эпизодов сказки.          Репетиции спектакля.</p>
			1	<p><b>Тема: «Показ спектакля»</b>  <b>Практика:</b> Инсценировка спектакля.</p>
	<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

4 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	<b>Знакомство с театром</b>	1		<b>Тема «Вводное занятие»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		4	3	<b>Тема «Виды театра»</b> <i>Теория:</i> Театр и его роль в жизни человека. Театральный этикет. Зритель глазами актера. Знакомство с театром масок. <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре. Изготовление масок. Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	<b>Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b> <i>Теория</i> Знакомство с профессиями гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля. <i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.
	<b>Театр – искусство коллективное</b>	1	1	<b>Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»</b> <i>Теория:</i> Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. <i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Я+Ты=Мы».
		1	1	<b>Тема «Я – часть коллектива»</b> <i>Теория:</i> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. <i>Практика:</i> Игры на командное сплочение «Узнай меня».

	<b>Культура техники речи</b>	1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b>  <i>Теория:</i> Внимание (сценическое внимание).          Воображение и фантазия. <i>Практика:</i>          Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Сказка наоборот».          Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «на что похоже».          Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету». Игры на слуховое внимание: «Поймай слово». Игры на зрительное внимание: «Походка».</p>
		1	5	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b> <i>Теория:</i>          Речевой аппарат.          Артикуляция. Дыхание. Интонация.  <i>Практика:</i> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.          Упражнения на развитие интонации.</p>
	<b>Создаем спектакль</b>	3		<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b>  <i>Теория:</i> Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки.  <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер.  <i>Теория:</i> Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене.  <i>Практика:</i> Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.</p>
				<p><b>Тема: «Показ спектакля»</b>  <i>Практика:</i> Инсценировка спектакля.</p>
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Знакомство с театром</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	02.09
2	Театр теней	1	09.09
3	Силуэты для теневого театра	1	16.09
4	Демонстрация видеофильмов: театр теней. Беседа с обучающимися	1	23.09
5	Видеопросмотр теневого спектакля	1	30.09
6	Изготовление силуэтов для теневого спектакля	1	07.10
7-8	Самостоятельная игровая деятельность	2	14.10 21.10
9	Знакомство с профессией актера театра теней	1	11.11
10	Просмотр видеоролика о профессии актера в театре теней. Беседа с обучающимися.	1	18.11
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	25.11
12	Игры на знакомство; «Знакомство», «Снежный ком»	1	02.12
13	Игры на взаимодействие друг с другом: «Паровозик Чух-чух»	1	09.12
14	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	16.12
15	Игры на командное сплочение: «Ветер дует в сторону...», «Передай мяч»	1	23.12
16	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	27.12
17	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели»	1	13.01
18	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	20.01
19	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Что изменилось»	1	27.01
20	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова»	1	03.02
21	Игры на зрительное внимание: игра «Я что-то вижу»	1	10.02

<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
22	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	17.02
23	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	24.02
24	Упражнения на дыхание	1	03.03
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	10.03
<b>Раздел 4. Создаем спектакль</b>			
26	Совместный выбор сказки для теневого театра. Слушание сказки	1	17.03
27	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	31.03
28	Особенности героев сказки и их характер	1	07.04
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	14.04
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	21.04
31-32	Репетиция спектакля	2	28.04 05.05
33	Инсценировка сказки	1	12.05

**2 класс.**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1. Знакомство с театром</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	02.09
2	Пластилиновый театр	1	09.09
3	Герои для пластилинового театра	1	16.09
4	Демонстрация видеофильмов: пластилиновый театр. Беседа с обучающимися	1	23.09
5	Видеопросмотр пластилинового спектакля	1	30.09
6	Изготовление кукол для пластилинового спектакля	1	07.10
7-8	Самостоятельная игровая деятельность	2	14.10 21.10
9	Знакомство с профессией актера пластилинового театра	1	11.11
10	Просмотр видеоролика о профессии актера в пластилиновом театре. Беседа с обучающимися.	1	18.11
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	25.11

12	Игры на знакомство; «Знакомство», «Снежный ком»	1	02.12
13	Игры на взаимодействие друг с другом: «Паровозик Чух-чух»	1	09.12
14	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	16.12
15	Игры на командное сплочение: «Ветер дует в сторону...», «Передай мяч»	1	23.12
16	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	27.12
17	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели»	1	13.01
18	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	20.01
19	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Что изменилось»	1	27.01
20	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова»	1	03.02
21	Игры на зрительное внимание: игра «Я что-то вижу»	1	10.02
<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
22	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	17.02
23	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	24.02
24	Упражнения на дыхание	1	03.03
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	10.03
<b>Раздел 4. Создаем спектакль</b>			
26	Совместный выбор сказки для пластилинового театра. Слушание сказки	1	17.03
27	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	31.03
28	Особенности героев сказки и их характер	1	07.04
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	14.04
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	21.04
31-33	Репетиция спектакля	2	28.04 05.05 12.05
34	Инсценировка сказки	1	19.05



**3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	05.09
2	Знакомство с кукольным театром	1	12.09
3	Беседа. Демонстрация видеофильмов о кукольном театре	1	19.09
4	Знакомство с театральными куклами: тростевые куклы, ручные или перчаточные (верховые)	1	26.09
5	Гармоничное слияние актера с куклой	1	03.10
6	Самостоятельная игровая деятельность	1	10.10
7	Знакомство с профессиями осветителя и звукорежиссёра. Их роль в создании спектакля	1	17.10
8	Просмотр видеоролика о профессиях в театре. Беседа	1	24.10
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
9	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	07.11
10	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Сиамские близнецы»	1	14.11
11	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	21.11
12	Игры на командное сплочение: игра «Если нравится тебе, то делай так»	1	28.11
13	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	05.12
14	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Море волнуется раз»	1	12.12
15	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: игра «В автобусе»	1	19.12
16	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Фотоаппарат»	1	26.12
17	Игры на слуховое внимание: игра «Что я слышу»	1	16.01
18	Игры на зрительное внимание: «Скульптуры»	1	23.01

<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
19	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	30.01
20	Гимнастика для губ, языка, челюсти		06.02
21	Упражнения на дыхание	1	13.02
22	Упражнения на развитие силы голоса	1	20.02
23	Упражнения на развитие интонации		27.02
24	Упражнения на развитие мелкой моторики	1	06.03
<b>Раздел 4. Создаем спектакль</b>			
25	Совместный выбор сказки для vareжкового театра. Слушание сказки	1	13.03
26	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	20.03
27	Особенности героев сказки и их характер	1	03.04
28	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	10.04
29	Практические упражнения для работы в спектакле	1	17.04
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	24.04
31	Правила поведения во время выступления	1	15.05
32-33	Репетиция спектакля	2	22.05 26.05
34	Инсценировка сказки	1	28.05

4 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	05.09
2	Театр и его роль в жизни человека	1	12.09
3	Театральный этикет	1	19.09
4	Зритель глазами актера	1	26.09
5	Знакомство с театром масок	1	03.10
6	Демонстрация видеофильмов о театре. Беседа	1	10.10
7	Изготовление масок	1	17.10
8	Самостоятельная игровая деятельность	1	24.10
9	Особенности и важность театральных профессий гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля	1	07.11
10	Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.	1	14.11
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	21.11
12	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Я + Ты = Мы»	1	28.11
13	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	05.12
14	Игры на командное сплочение: игра «Узнай меня»	1	12.12
15	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	19.12
16	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Сказка наоборот»	1	26.12
17	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «На что похоже»	1	16.01
18	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету»	1	23.01
19	Игры на слуховое внимание: «Поймай слово»	1	30.01
20	Игры на зрительное внимание: «Походка»	1	06.02
<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
21	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	13.02
22	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	20.02

23	Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные	1	27.02
24	Упражнения на дыхание	1	06.03
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	13.03
26	Упражнения на развитие интонации	1	20.03
<b>Раздел 3. Создаем спектакль</b>			
27	Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки	1	03.04
28	Особенности героев сказки и их характер	1	10.04
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами.	1	17.04
30	Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене	1	24.04
31	Проигрывание эпизодов сказки	1	15.05
32-33	Репетиция спектакля	2	22.05 26.05
34	Инсценировка сказки	1	28.05

### **Материально- техническое обеспечение**

- Комплекты инструментов и материалов для изготовления театральных атрибутов
  - Экран
  - Видеопроектор
  - Компьютер
  - Презентации
  - Видеозаписи
  - Наглядные демонстрационные пособия