Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся с умственной отсталостью «Бейская школа – интернат»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
Аверина М.В.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Фокина Н. В.
Приказ от 31.08.26 г. № 118

Программа внеурочной деятельности
художественной направленности
«Маленькая страна» (школьный театр).
на 2026-2027 учебный год

Возраст: 7-12 лет (обучающиеся 1-4 классов)
Срок реализации программы: 4 года
Составитель: учитель русского языка и чтения
Кузьмина Л.П.

Бея
2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Маленькая страна» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой МБОУ «Бейская школа-интернат».

Детский театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.

Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа внеурочной деятельности школьного театра носит комплексный характер, предполагает развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия. Освоение ребенком данной программы повышает способность к социальной адаптации.

Театрализованная деятельность ребенка с умственными (интеллектуальными) нарушениями, способствуя развитию, стимулирует коррекцию многих психических процессов, совершенствует пластичность тела, реализует потребность в творческой активности, создает предпосылки для обогащения творческих способностей, обеспечивает укрепление здоровья, преодоление имеющихся отклонений в эмоционально-поведенческой и познавательной сферах.

Основным содержанием социально-коммуникативной компетентности является способность ребенка продуктивно взаимодействовать с окружающими его людьми. Средства, с помощью которых осуществляется взаимодействие, могут быть экспресссивно-мимическими, предметно-действенными и речевыми. Театрализованная деятельность обладает потенциальными возможностями для овладения младшими школьниками данными средствами в привлекательной для них деятельности, следовательно, этот процесс протекает эффективно, но при условии определенной технологии организации театрализованной деятельности опытным взрослым –

носителем социально- коммуникативной культуры.

В основу технологии развития театрального творчества положена идея взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие младшего школьника, формируются все стороны его личности.

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие младших школьников с, умственными (интеллектуальными) нарушениями, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании социально-коммуникативной компетентности.

Общая характеристика

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, способствующих развитию эмоционально-волевой, социально- коммуникативной, познавательной и двигательной сфер.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, комедии)
- познакомить с особенностями театрального искусства;
- познакомить с театральными профессиями.

Коррекционно-развивающие:

- развивать культуру речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение звуков;
- развивать речевые, двигательные навыки;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- вступать в ролевые отношения, перевоплощаться;
- формировать умение импровизировать;
- развивать коммуникативные навыки и социальное взаимодействие;
- развитие и повышение уверенности.

Коррекционно-воспитательные:

- приобщить детей к театральной культуре;
- прививать любовь к сказкам;
- воспитывать художественно-эстетический вкус у детей;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Распределение учебного времени

Программа рассчитана на 4 года с проведением занятий 1 раз в неделю и составляет в 1 классе на 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах на 34 часа (34 учебные недели). Продолжительность занятия 25 минут.

Результатом реализации учебной программы по внеурочной деятельности «Маленькая страна» является проведение промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

В результате освоения Программы обучающиеся смогут:

Личностные результаты:

-имеют потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;

-обучающиеся адаптированы к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

-обучающиеся получают удовольствие радость от определенного вида деятельности;

-умеют выражать свое отношение к результатам деятельности;

- умеют выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;

-знают правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе, правила игрового общения;

-знают о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Данные результаты помогут ребенку улучшить процессы внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкую моторику рук; улучшить процессы эмоциональной сферы личности, почувствовать потребность самовыражения в процессе театральной деятельности, а также улучшить физическую выносливость и координацию движений, стать более уверенным в себе.

Предметные результаты:

-знают о театральном творчестве;

-знают и используют простые приёмы актерской игры;

-знают правила техники безопасности при работе;

-знают правила поведения на сцене;

-знают азы театрального этикета;

-умеют работать в группе, в коллективе;

-выступают перед публикой, зрителями.

Контрольно-оценочные средства

По итогам учебного года ребята представляют творческое выступление.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа внеурочной деятельности «Маленькая страна» состоит из четырёх разделов:

1. Знакомство с театром.
2. Театр – искусство коллективное.
3. Культура техники речи.
4. Создаем спектакль.

Работа над каждым разделом продолжается параллельно в течение всего срока обучения. Темы разделов ежегодно повторяются. Работа ведется от простого к сложному в течение всего курса.

1 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	Знакомство с театром	1		***Тема «Вводное занятие»*** *Теория:* Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	5	***Тема «Виды театра»*** *Теория:* Пластилиновый театр. Герои пластилинового спектакля. *Практика:* Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов: пластилиновый театр. Видеопросмотр пластилинового спектакля. Изготовление героев для пластилинового спектакля. Самостоятельная игровая деятельность.

		1	1	***Тема Кто работает в театре. По ту сторону экрана*** *Теория:* Знакомство с профессией актера театра. *Практика:* Просмотр видеоролика о профессии актера в театре. Беседа с обучающимися.
	Театр – искусство коллективное	1	2	***Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»*** *Теория:* Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.
				Практика: Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Знакомство», «Снежный ком», «Паровозик Чух-чух».
		1	1	***Тема «Я – часть коллектива»*** *Теория:* Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. *Практика:* Игры на командное сплочение «Ветер дует в сторону…», «Передай мяч».
	Культура техники речи	1	5	***Тема «Основы актерского мастерства».*** *Теория:* Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. *Практика:* Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Что изменилось». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова». Игры на зрительное внимание: «Я что-то вижу».
		1	3	***Тема «Основы сценической речи»*** *Теория:* Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. *Практика:* Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.
	Создаем спектакль	1	6	***Тема «Я не артист, я только учусь»*** *Теория:* Совместный выбор сказки для пластилинового спектакля. Слушание сказки. *Практика:* Просмотр видео спектакля

				(мультфильма) сказки. Беседа с
				обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
			1	***Тема: «Показ спектакля»*** *Практика:* Инсценировка спектакля.
	Всего:	**9**	**24**	

2 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	Знакомство с театром	1		***Тема «Вводное занятие»*** *Теория:* Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	5	***Тема «Виды театра»*** *Теория:* Театр теней. Силуэты для теневого спектакля. *Практика:* Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов: театр теней. Видеопросмотр теневого спектакля. Изготовление силуэтов для теневого спектакля. Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	***Тема Кто работает в театре. По ту сторону экрана*** *Теория:* Знакомство с профессией актера театра теней. *Практика:* Просмотр видеоролика о профессии актера в театре теней. Беседа с обучающимися.
	Театр – искусство коллективное	1		***Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»*** *Теория:* Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.
				Практика: Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Знакомство», «Снежный ком», «Паровозик Чух-чух».

		1	1	***Тема «Я – часть коллектива»*** *Теория:* Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. *Практика:* Игры на командное сплочение «Ветер дует в сторону…», «Передай мяч».
	Культура техники речи	1	5	***Тема «Основы актерского мастерства».*** *Теория:* Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. *Практика:* Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Что изменилось». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова». Игры на зрительное внимание: «Я что-то вижу».
		1	3	***Тема «Основы сценической речи»*** *Теория:* Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. *Практика:* Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.
	Создаем спектакль	1	7	***Тема «Я не артист, я только учусь»*** *Теория:* Совместный выбор сказки для теневого спектакля. Слушание сказки. *Практика:* Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
			1	***Тема: «Показ спектакля»*** *Практика:* Инсценировка спектакля.
	Всего:	**9**	**25**	

3 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	Знакомство с театром	1		***Тема «Вводное занятие»*** *Теория:* Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	3	***Тема «Виды театра»*** *Теория:* Знакомство с кукольным театром. *Практика:* Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о кукольном театре. Знакомство с театральными куклами: тростевые куклы, ручные или перчаточные (верховые). *Теория:* Гармоничное слияние актера с куклой *Практика:* Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	***Кто работает в театре. По ту сторону экрана*** *Теория* Знакомство с профессиями осветителя и звукорежиссёра. Их роль в создании спектакля. *Практика:* Просмотр видеоролика о профессии звукорежиссера. Беседа с обучающимися.
	Театр – искусство коллективное	1	1	***Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»*** *Теория:* Правила правильного
	Театр – искусство коллективное			общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. *Практика:* Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Сиамские близнецы».
		1	1	***Тема «Я – часть коллектива»*** *Теория:* Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. *Практика:* Игры на командное сплочение «Если нравится тебе, то делай так».

		1	5	***Тема «Основы актерского мастерства».*** *Теория:* Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. *Практика:* Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Море волнуется раз». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «В автобусе». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Фотоаппарат». Игры на слуховое внимание: «Что я слышу?». Игры на зрительное внимание: «Скульптуры».
	Культура техники речи	1	5	***Тема «Основы сценической речи»*** *Теория:* Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. *Практика:* Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса. Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие интонации.
	Создаем спектакль	3	6	***Тема «Я не артист, я только учусь»*** *Теория:* Совместный выбор сказки для варежкового спектакля.
				Слушание сказки. *Практика:* Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. *Теория:* Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила поведения во время выступления. *Практика:* Практические упражнения для работы в спектакле. Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
			1	***Тема: «Показ спектакля»*** *Практика:* Инсценировка спектакля.
	Всего	**11**	**23**	

4 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
	Знакомство с театром	1		***Тема «Вводное занятие»*** *Теория:* Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		4	3	***Тема «Виды театра»*** *Теория:* Театр и его роль в жизни человека. Театральный этикет. Зритель глазами актера. Знакомство с театром масок. *Практика:* Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре. Изготовление масок. Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	***Кто работает в театре. По ту сторону экрана*** *Теория* Знакомство с профессиями гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля. *Практика:* Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.
	Театр – искусство коллективное	1	1	***Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья»*** *Теория:* Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. *Практика:* Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Я+Ты=Мы».
		1	1	***Тема «Я – часть коллектива»*** *Теория:* Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. *Практика:* Игры на командное сплочение «Узнай меня».

	Культура техники речи	1	5	***Тема «Основы актерского мастерства».*** *Теория:* Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. *Практика:* Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Сказка наоборот». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «на что похоже». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету». Игры на слуховое внимание: «Поймай слово». Игры на зрительное внимание: «Походка».
		1	5	***Тема «Основы сценической речи»*** *Теория:* Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Интонация. *Практика:* Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса. Упражнения на развитие интонации.
	Создаем спектакль	3		***Тема «Я не артист, я только учусь»*** *Теория:* Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки. *Практика:* Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. *Теория:* Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене. *Практика:* Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
				Тема: «Показ спектакля» *Практика:* Инсценировка спектакля.
	Всего	**13**	**21**	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Знакомство с театром			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	09.11
2	Театр теней	1	16.11
3	Силуэты для теневого театра	1	23.11
4	Демонстрация видеофильмов: театр теней. Беседа с обучающимися	1	30.11
5	Видеопросмотр теневого спектакля	1	07.12
6	Изготовление силуэтов для теневого спектакля	1	14.12
7-8	Самостоятельная игровая деятельность	2	21.12
9	Знакомство с профессией актера театра теней	1	28.12
10	Просмотр видеоролика о профессии актера в театре теней. Беседа с обучающимися.	1	11.01
Раздел 2. Театр – искусство коллективное			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	18.01
12	Игры на знакомство; «Знакомство», «Снежный ком»	1	25.01
13	Игры на взаимодействие друг с другом: «Паровозик Чух-чух»	1	01.02
14	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	08.02
15	Игры на командное сплочение: «Ветер дует в сторону…», «Передай мяч»	1	15.02
16	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	20.02
17	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели»	1	01.03
18	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	15.03
19	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Что изменилось»	1	22.03
20	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова»	1	05.04
21	Игры на зрительное внимание: игра «Я что-то вижу»	1	12.04

Раздел 3. Культура техники речи			
22	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	19.04
23	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	26.04
24	Упражнения на дыхание	1	17.05
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	24.05
27	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	25.05
28	Проигрывание эпизода сказки. Характер персонажей.		26.05

2 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Знакомство с театром			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	02.09
2	Пластилиновый театр	1	09.09
3	Герои для пластилинового театра	1	16.09
4	Демонстрация видеофильмов: пластилиновый театр. Беседа с обучающимися	1	23.09
5	Видеопросмотр пластилинового спектакля	1	30.09
6	Изготовление кукол для пластилинового спектакля	1	07.10
7-8	Самостоятельная игровая деятельность	2	14.10 21.10
9	Знакомство с профессией актера пластилинового театра	1	28.10
10	Просмотр видеоролика о профессии актера в пластилиновом театре. Беседа с обучающимися.	1	11.11
Раздел 2. Театр – искусство коллективное			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	18.11
12	Игры на знакомство; «Знакомство», «Снежный ком»	1	25.11
13	Игры на взаимодействие друг с другом: «Паровозик Чух-чух»	1	02.12
14	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	09.12

15	Игры на командное сплочение: «Ветер дует в сторону…», «Передай мяч»	1	16.12
16	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	23.12
17	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели»	1	13.01
18	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	20.01
19	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Что изменилось»	1	27.01
20	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова»	1	03.02
21	Игры на зрительное внимание: игра «Я что-то вижу»	1	10.02
Раздел 3. Культура техники речи			
22	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	17.02
23	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	24.02
24	Упражнения на дыхание	1	03.03
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	10.03
Раздел 4. Создаем спектакль			
26	Совместный выбор сказки для пластилиновог театра. Слушание сказки	1	17.03
27	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	24.03
28	Особенности героев сказки и их характер	1	07.04
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	14.04
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	21.04
31-33	Репетиция спектакля	2	28.04 05.05 12.05
34	Инсценировка сказки	1	19.05

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Основы театральной культуры			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	02.09
2	Знакомство с кукольным театром	1	09.09
3	Беседа. Демонстрация видеофильмов о кукольном театре	1	16.09

4	Знакомство с театральными куклами: тростевые куклы, ручные или перчаточные (верховые)	1	23.09
5	Гармоничное слияние актера с куклой	1	30.09
6	Самостоятельная игровая деятельность	1	07.10
7	Знакомство с профессиями осветителя и звукорежиссёра. Их роль в создании спектакля	1	14.10
8	Просмотр видеоролика о профессиях в театре. Беседа	1	21.10
Раздел 2. Театр – искусство коллективное			
9	Правила правильного общения друг с другом;	1	
	видеть, слышать и понимать собеседника		28.10
10	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Сиамские близнецы»	1	11.11
11	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	18.11
12	Игры на командное сплочение: игра «Если нравится тебе, то делай так»	1	25.11
13	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	02.12
14	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Море волнуется раз»	1	09.12
15	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: игра «В автобусе»	1	16.12
16	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Фотоаппарат»	1	23.12
17	Игры на слуховое внимание: игра «Что я слышу»	1	12.01
18	Игры на зрительное внимание: «Скульптуры»	1	20.01
19	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	27.01
20	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	03.02
21	Упражнения на дыхание	1	10.02
22	Упражнения на развитие силы голоса	1	17.02
23	Упражнения на развитие интонации	1	24.02
24	Упражнения на развитие мелкой моторики	1	03.03
Раздел 4. Создаем спектакль			
25	Совместный выбор сказки для варежкового театра. Слушание сказки	1	10.03

26	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	17.03
27	Особенности героев сказки и их характер	1	24.03
28	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	07.04
29	Практические упражнения для работы в спектакле	1	14.04
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	21.04
31	Правила поведения во время выступления	1	28.04
32-33	Репетиция спектакля	2	05.05 12.05
34	Инсценировка сказки	1	19.05

4 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Основы театральной культуры			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	01.09
2	Театр и его роль в жизни человека	1	08.09
3	Театральный этикет	1	15.09
4	Зритель глазами актера	1	22.09
5	Знакомство с театром масок	1	29.09
6	Демонстрация видеофильмов о театре. Беседа	1	06.10
7	Изготовление масок	1	13.10
8	Самостоятельная игровая деятельность	1	20.10
9	Особенности и важность театральных профессий гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля	1	27.10
10	Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.	1	10.11
Раздел 2. Театр – искусство коллективное			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	17.11
12	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Я + Ты = Мы	1	24.11
13	Ответственность и свобода в общении, общительность,открытость и доброжелательность	1	01.12
14	Игры на командное сплочение: игра «Узнай меня»	1	08.12
15	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	15.12
16	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Сказка наоборот»	1	22.12
17	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «На что похоже»	1	29.12
18	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету»	1	12.01
19	Игры на слуховое внимание: «Поймай слово»	1	19.01
20	Игры на зрительное внимание: «Походка»	1	26.01
Раздел 3. Культура техники речи			
21	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	02.02
22	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	09.02

23	Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные	1	16.02
24	Упражнения на дыхание	1	02.03
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	09.03
26	Упражнения на развитие интонации	1	16.03
Раздел 3. Создаем спектакль			
27	Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки	1	23.03
28	Особенности героев сказки и их характер	1	06.04
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами.	1	13.04
30	Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене	1	20.04
31	Проигрывание эпизодов сказки	1	27.04
32-33	Репетиция спектакля	2	04.05 11.05
34	Инсценировка сказки	1	18.05

Материально- техническое обеспечение

- Комплекты инструментов и материалов для изготовления театральных атрибутов
- Экран
- Видеопроектор
- Компьютер
- Презентации
- Видеозаписи
- Наглядные демонстрационные пособия
- Ширма большая
- Ширма малая